

Guatemala 04 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-BGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
5. Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento II (Saxofón)

- Envió links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación con el instrumento basándose en la interpretación musical.
- Ejecutó lecciones del método rubanck con instrucciones del maestro.

2. Colectiva Instrumento II (Saxofón)

- Entregó partitura de la obra Himno a la alegría para que pueda ser ensayada en casa.
- Practicó partitura de la obra Piratas del caribe con instrucciones del maestro.

3. Instrumento Complementario I (Piano)

- Entregó ejercicios individuales sobre el tema Interpretación con el Instrumento.
- Realizó ejercicios individuales de las lecciones Hanon (3,4,5) con instrucciones del maestro.

4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

- Realizó un resumen del tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental con instrucciones del maestro.
- Entregó ejercicios individuales de las Lecciones método rubanck (11,12,13, 14,15), con instrucciones del maestro.

5. Práctica Orquestal I

- Practicó dos obras para poder dirigir según instrucciones del maestro.

6. Conjunto Coral VI

- Clasificó las diferentes voces de su familia con instrucciones del maestro.

7. Matemática

- Resolvió ejercicios de las funciones racionales según instrucciones del maestro.

JAT

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Lidia Jackeline Tizana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

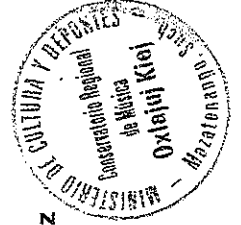
Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Instrumento II (Saxofón)
Correspondiente al tercer producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación con el instrumento. Lecciones método rubanck (16, 17, 18, 19)	Enviaré el maestro los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación con el instrumento basándose en la interpretación musical Ejecutará lecciones del método rubanck con instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación con el instrumento (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez

Instrumento II (Saxofón)

Correspondiente al tercer producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

Música

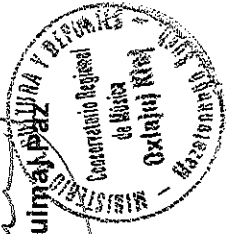
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Enviará el maestro los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación con el instrumento basándose en la interpretación musical.		X																X			
Ejecutará lecciones del método rubanck con instrucciones del maestro.					X																

Arturo

F. José Arturo Taracena Ajmác

Panquima
Vo.Bo. Pedro Luis Panquima



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón) Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación con el instrumento. Valor 10 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

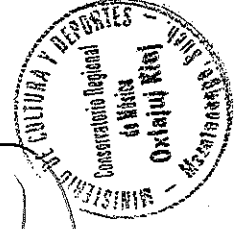
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II (Saxofón) Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental individual y colectivamente.	Identifica el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas a la hora de ejecutar.	Obra Himno a la alegría. Obra Los piratas del caribe.	Entregará partitura de la obra Himno a la alegría para que pueda ser ensayada en casa. Practicará partitura de la obra Piratas del caribe con instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas (valor 15 puntos) Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas (valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Corresponsable al tercer producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

Actividades	Mayo del año 2020																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Entregará partitura de la obra Himno a la alegría para que pueda ser ensayada en casa.		X														X						
Practicará partitura de la obra Piratas del Caribe con instrucciones del maestro.										X											X	

A. Taracena

F. José Arturo Taracena Ajmác

P. Panquimaj Paz
Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

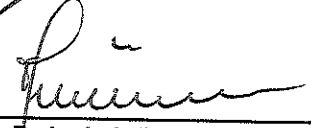
Nombre del Curso


**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Colectiva de Instrumento II (Saxofón) Correspondiente al tercer producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas. Valor 15 puntos	Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas. Valor 15 puntos	Total. 30 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	15	15	30

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
Instrumento Complementario I (Piano)
Correspondiente al tercer producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

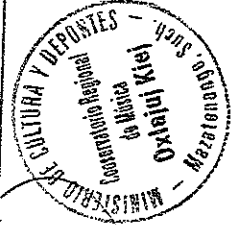
Nombre del Capacitador
Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación con el instrumento. Lecciones método Hanon (3,4,5).	Entregará ejercicios individuales sobre el tema interpretación con el Instrumento. Realizará ejercicios individuales de las lecciones Hanon (3,4,5) con instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación con el instrumento (valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlaju K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

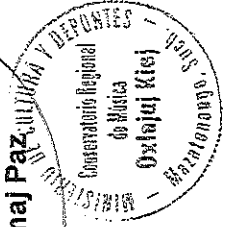
Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Entregará ejercicios individuales sobre el tema Interpretación con el instrumento.			X																		X
Realizará ejercicios individuales de las lecciones Hanon (3,4,5) con instrucciones del maestro.							X									X					

[Handwritten signature]

F. José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz

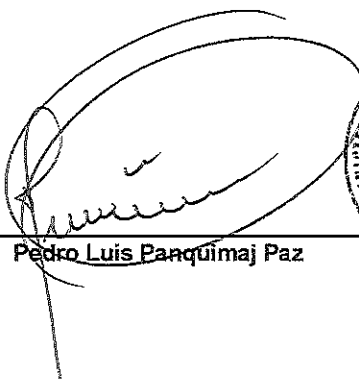



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas. Valor 15 puntos	Lista de cotejo: Interpretación de la obra, afinación, técnicas. Valor 15 puntos	Total. 30 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	15	15	30

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
 Instrumento Complementario II (Saxofón)
 Correspondiente al tercer producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

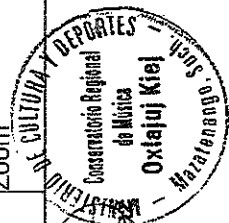
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Practica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Los buenos hábitos y la práctica instrumental. Lecciones método rubanck. (11,12,13, 14,15).	Realizará un resumen del tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental con instrucciones del maestro. Entregará ejercicios individuales de las Lecciones método rubanck (11,12,13, 14,15), con instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno. (valor 10 puntos.) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Pedro Luis Panguimaj P...
 Pedro Luis Panguimaj P...



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Instrumento Complementario II (Saxofón)
Correspondiente al tercer producto e informe

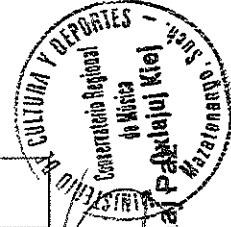
Nombre del Capacitador
Especialidad

José Arturo Taracena Ajmác
Música

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará un resumen del tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental con instrucciones del maestro.					X																
Entregará ejercicios individuales de las Lecciones método rubanck (1,12,13,14,15), con instrucciones del maestro.																	X				

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimal

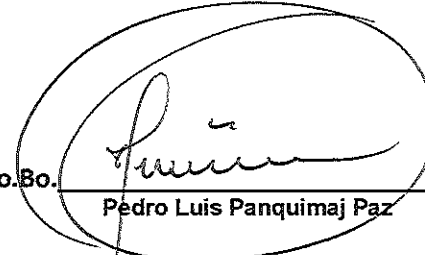



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II (Saxofón) Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno. Valor 10 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos	Total. 20 Pts.
1	Elly Anna Virginia Larios Quán	10	10	20
2	Sayda Anna Virginia Larios Quán	10	10	20

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales en repertorios corales de música barroca y guatemalteca con precisión y convicción.	Aplica valores y principios orquestales en repertorios corales, de música barroca y música guatemalteca con convicción.	Repertorio: Corales.	Practicará dos obras para poder dirigir según instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: Postura, tempo (Valor 20 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

[Handwritten signature]

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.
Pedro Luis Panquimaj Páez

[Handwritten signature]

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Regional de Música
Oxlajuj K'ij
Mazatenango, Suchitepéquez

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Mayo del año 2020																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Practicará dos obras para poder dirigir según instrucciones del maestro.						X								X								

(Handwritten signature)

F. José Arturo Taracena Ajmác

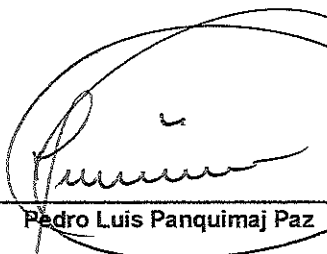
(Handwritten signature)
 Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"
 Mazatenango


**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Postura, tempo. Valor 20 puntos	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	20	20

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

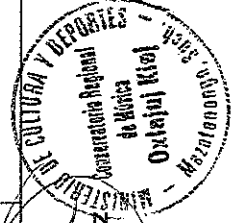
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Realiza ejercicios de vocalización a través de técnicas adecuadas y logra clasificar voces correctamente.	Clasificación de las voces. Escuchar los registros de cada alumno.	Clasificará las diferentes voces de su familia con instrucciones del maestro. Escuchará los registros de cada alumno según las instrucciones del maestro.	Lista de Cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema. (Valor 10 puntos) Lista de cotejo: Tesisura, Afinación. (valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Mayo del año 2020																																			
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29															
Clasificará las diferentes voces de su familia con instrucciones del maestro.						X																														
Escuchará los registros de cada alumno según las instrucciones del maestro.														X																						

[Handwritten signature]

F. José Arturo Taracena Ajmác



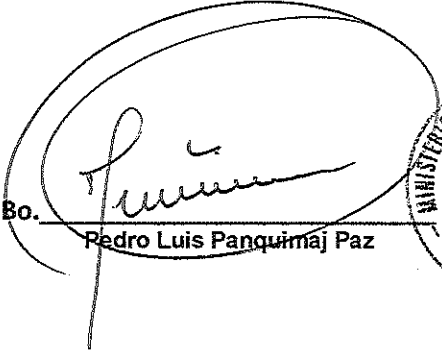
Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
Pedro Luis Panquimaj Paz


**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema. Valor 10 puntos	Lista de cotejo: Tesitura, Afinación. Valor 10 puntos	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	10

F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

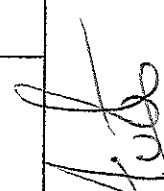


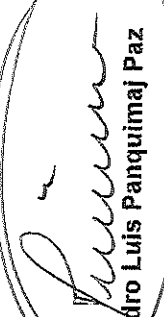
CICLO ESCOLAR 2020

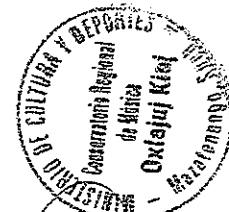
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones polinomiales y racionales.	Organización de las ecuaciones polinomiales. Ejemplificación de las funciones racionales.	Organizará ecuaciones polinomiales según instrucciones del maestro. Realizará ejercicios de las funciones racionales según instrucciones del maestro.	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno sobre el tema estructuración para cambio de bases. (valor 15 puntos) Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hecho en casa, fotos de evidencia. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Calculadora Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F.  José Arturo Taracena Ajmác


Vo.Bo.  Pedro Luis Panquimaj Paz

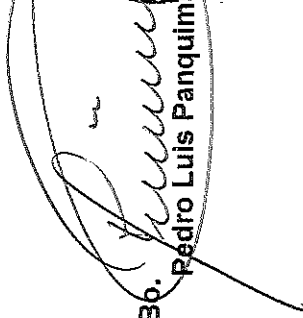

 INSTITUTO GUATEMALTECO DE CULTURA Y DEPORTES
 Gobernación Regional de Música
 Oxlajuj K'ij
 - Mazatenango

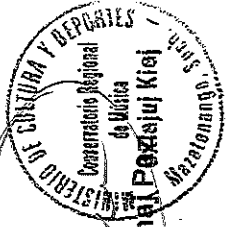
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Organizará ecuaciones polinomiales según instrucciones del maestro.						X															
Realizará ejercicios de las funciones racionales según instrucciones del maestro.														X							


F. José Arturo Taracena Ajmác


Vo.Bo. Redro Luis Panquimal Pozajuj Kiej

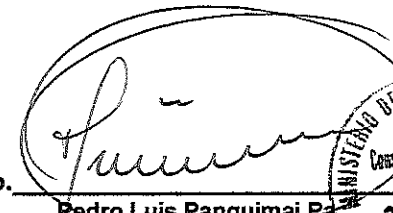



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno sobre el tema estructuración para cambio de bases. Valor 15 puntos	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hecho en casa, fotos de evidencia. Valor 15 puntos	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	15	15	30

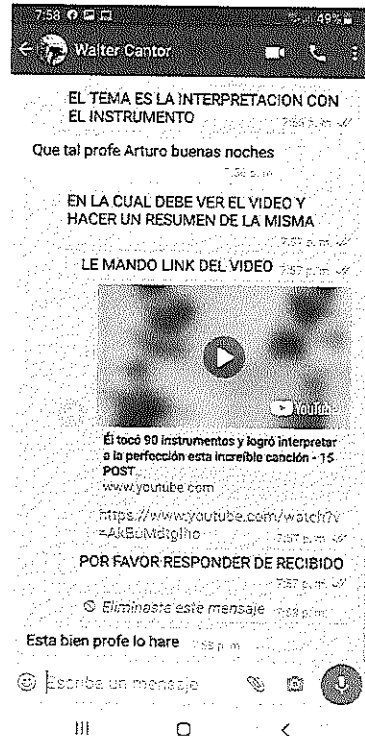
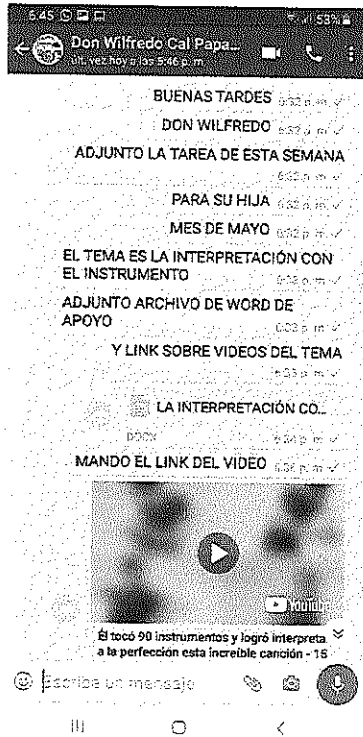
F. 
 José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Pa 

ANEXOS

1. Curso Instrumento II (Saxofón)

Envió links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación con el instrumento basándose en la interpretación musical con fechas 4,26 de mayo de 2020.

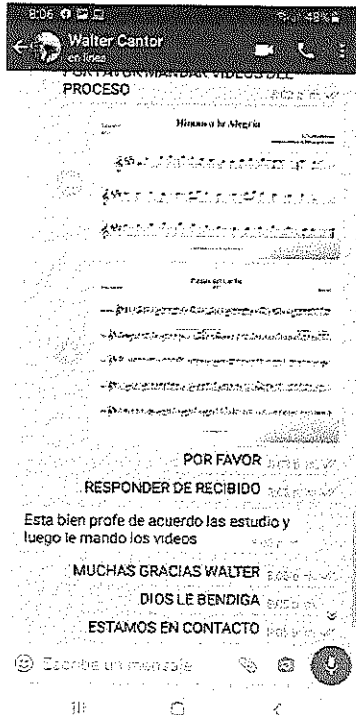


Ejecutó lecciones del método rubanck con instrucciones del maestro con fechas 7, 15 de mayo de 2020.

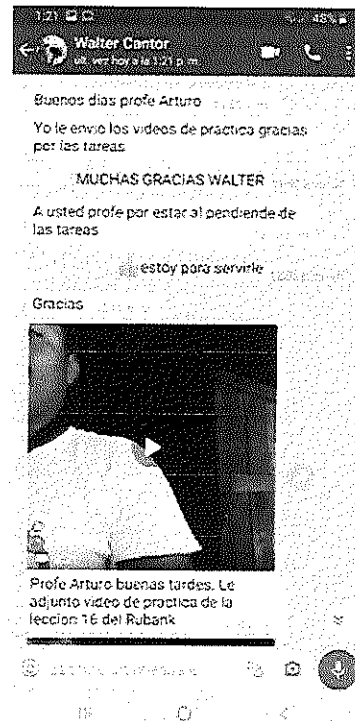


2. Colectiva de Instrumento II (Saxofón)

Entregó partitura de la obra Himno a la alegría para que pueda ser ensayada en casa, con fechas 4, 22 de mayo de 2020.

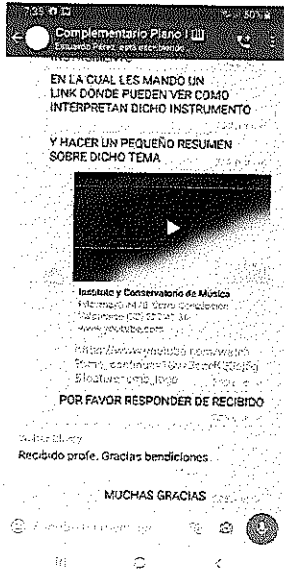


Practicó partitura de la obra Piratas del caribe con instrucciones del maestro, con fechas 15, 28 de mayo de 2020.



3. Instrumento Complementario I (Piano)

Entregó ejercicios individuales sobre el tema Interpretación con fechas 5. 29 de mayo de 2020.

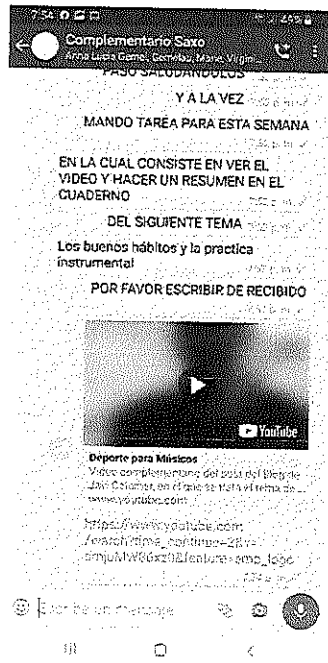


Realizó ejercicios individuales de las lecciones Hanon (3,4,5) con instrucciones del maestro con fechas 11, 22 de mayo de 2020.



4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

Realizó un resumen del tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental con instrucciones del maestro con fecha 7 de mayo de 2020.

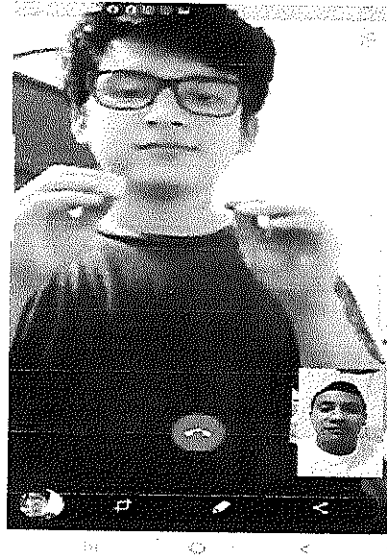
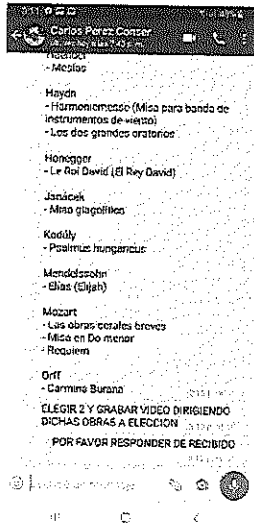


Entregó ejercicios individuales de las Lecciones método rubanck (11,12,13, 14,15), con instrucciones del maestro con fecha 25 de mayo de 2020.



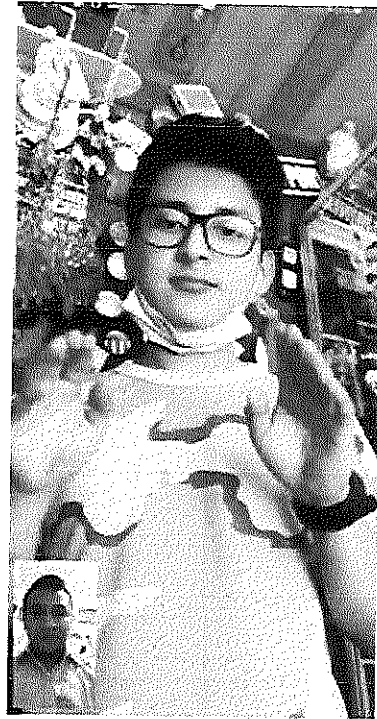
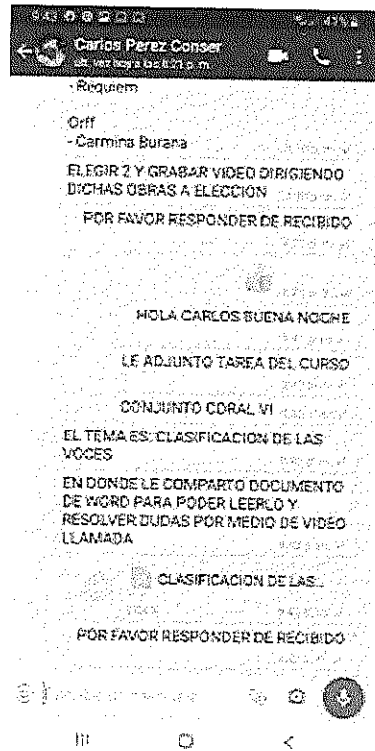
5. Practica Orquestal I

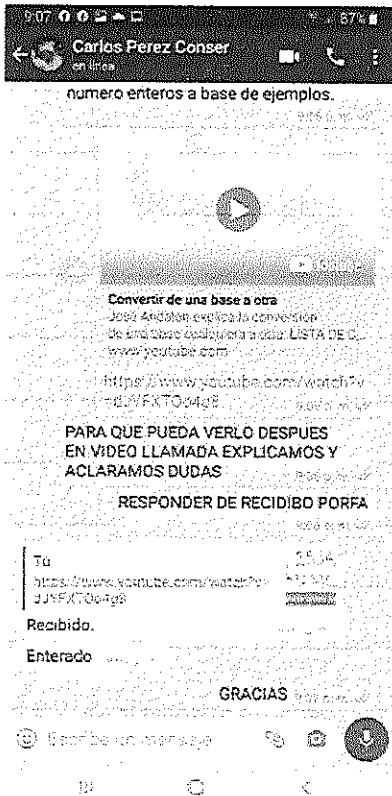
Practicó dos obras para poder dirigir según instrucciones del maestro con fecha 8, 20 de mayo de 2020.




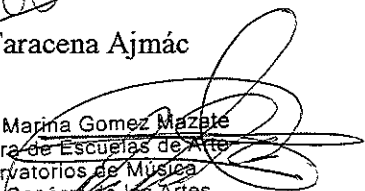
6. Conjunto Coral VI


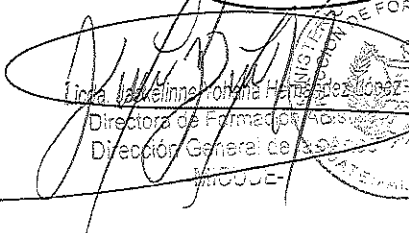

Clasificó las diferentes voces de su familia con instrucciones del maestro 8, 20 de mayo de 2020.





Resolvió ejercicios de las funciones relacionadas según instrucciones del maestro 8 y 20 de junio de 2020

F. 
José Arturo Taracena Ajmác

Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MUCUDE-

32
Vo. Bo 
Pedro Luis Panquimaj Paz

Licda. Jacqueline Patricia Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-


Guatemala 03 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución número VC-BGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento II (Saxofón), Colectiva de Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Piano), Instrumento Complementario II (Saxofón), Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Saxofón), Colectiva de Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Piano), Instrumento Complementario II (Saxofón), Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Saxofón), Colectiva de Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Piano), Instrumento Complementario II (Saxofón), Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Saxofón), Colectiva de Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Piano), Instrumento Complementario II (Saxofón), Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento II (Saxofón)

- Se instruyó a los estudiantes sobre los puntos importantes para la realización de la improvisación
- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck del 20 al 23

2. Colectiva Instrumento II (Saxofón)

- Visualizó video del desarrollo en la técnica instrumental en actividades grupales.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones

3. Instrumento Complementario I (Piano)

- Se instruyó a los estudiantes sobre los puntos importantes para la realización de la improvisación
- Ejecutó en su instrumento la lección número uno del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.

4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

- Ejecutó partitura de la obra Cobán como canciones guatemaltecas.
- Ejecutó partituras de la obra bolera; Bésame Mucho.

5. Práctica Orquestal I

- Dirigió arreglos de piezas y obras de repertorio música barroca, música guatemalteca.

6. Conjunto Coral VI

- Realizó un resumen sobre el tema expresión verbal.
- Realizó ejercicios de vocalización con diferentes técnicas.

- Se instruyó con ejercicios de dicción: pronunciación de letras por medio de trabalenguas.
- Seleccionó su primera obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.
- Seleccionó su segunda obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.

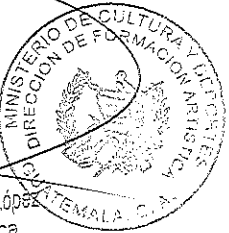
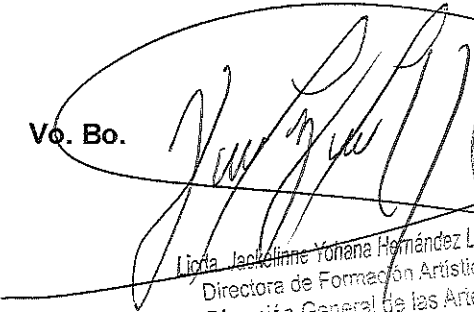
7. Matemática

- Visualizó videos sobre teoría del tema la tabla de posiciones.
- Realizó ejercicios educativos sobre las reglas de la numeración maya



José Arturo Taracena Ajmác

Vó. Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

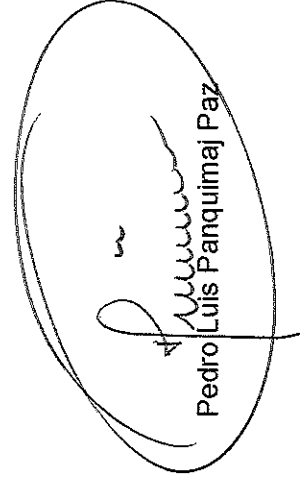
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Instrumento II Saxofón
 Correspondiente al cuarto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

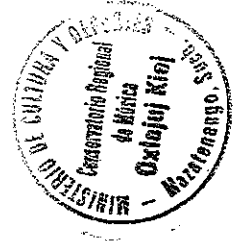
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Improvisación Lecciones método Rubanck (20,21,22,23).	Se instruirá para la realización de la improvisación Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck del 20 al 23	Lista de cotejo: Prueba Oral (valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II Saxofón
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

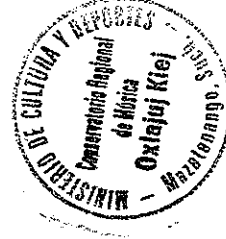
Actividades	Junio del año 2020																										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27						
Fecha																											
Se instruirá puntos importantes para la realización de la improvisación			X																								
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck del 20 al 23													X														

4ub

José Arturo Taracena Ajmác

Luis Panquimaj Paz

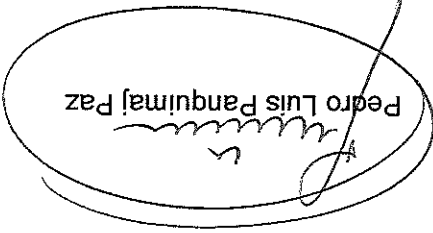
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz




1	No.	1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	Lista de cotejo: Prueba Oral	10	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación.	20	Total. 20 Pts.
---	-----	---	-----------------------	----	---------------------------------	----	--	----	----------------

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez	Instrumento II Saxofón	Correspondiente al cuarto producto e informe	José Arturo Taracena Ajmác	Música
---	------------------------	--	----------------------------	--------

Nombre del Capacitador

Nombre del Curso

CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020

Especialidad

Establecimiento

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Colectiva de Instrumento II Saxofón
 Correspondiente al cuarto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

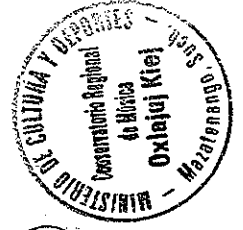
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental individual y colectivamente.	Reconoce el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas a la hora de ejecutar.	Desarrollo en la técnica instrumental en actividades grupales. Lecciones método Rubanck.	Visualizará video del desarrollo en la técnica instrumental en actividades grupales. Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno (valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

Aub

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez

Colectiva de Instrumento II Saxofón

Correspondiente al cuarto producto e informe

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

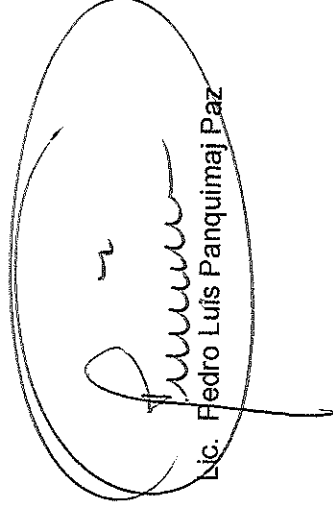
José Arturo Taracena Ajmác

Música

Actividades	Junio del año 2020																				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27
Fecha																					
Visualizará video del desarrollo en la técnica instrumental en actividades grupales.			X																		
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones													X								



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



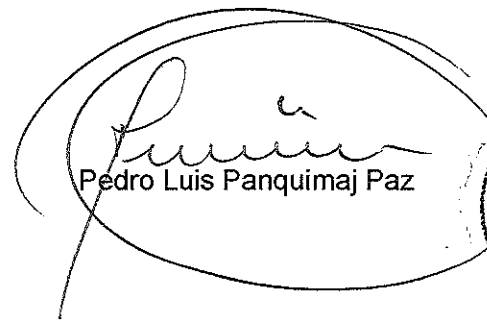
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUIJ KIEJ" Mazatenango, Suchitépéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II Saxofón Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación	Total. 20 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Improvisación Suzuki No. 1	Se instruirá para la realización de la improvisación Ejecutará en su instrumento la lección número uno del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.	Lista de cotejo: Prueba Oral (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

4ub

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz
Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

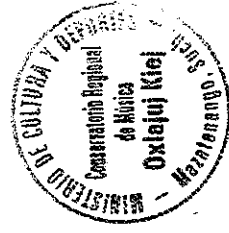
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Junio del año 2,020																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Fecha																												
Se instruirá puntos importantes para la realización de la improvisación				X																								
Ejecutará en su instrumento la lección número uno del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.																						X						

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



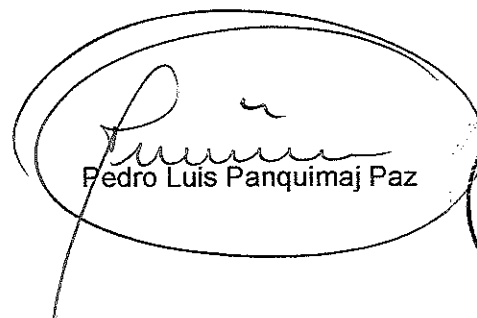
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Prueba Oral	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación.	Total. 25 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	10	15	25
2	Ana Fernanda Corzo Sánchez	10	15	25
3	Dnauel Orlando Pérez Pérez	8	15	23
4	Levy Stanley López Soriano	10	15	25
5	Belsy Alejandra Bremer Cifuentes	8	15	23



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Instrumento Complementario II (Saxofón)
 Correspondiente al cuarto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

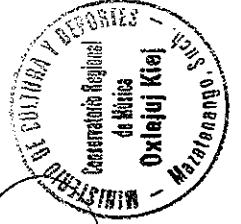
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición de las obras.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Canciones guatemaltecas Cobán Obra bolera Bésame Mucho	Ejecutará partitura de la obra Cobán como canciones guatemaltecas. Ejecutará partituras de la obra bolera; Bésame Mucho	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas. (valor 10 puntos.) Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas. (valor 10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

Arturo

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Junio del año 2,020																				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27
Fecha																					
Ejecutará partitura de la obra Cobán como canciones guatemaltecas.					X														X		
Ejecutará partituras de la obra bolera; Bésame Mucho					X														X		

Arturo

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

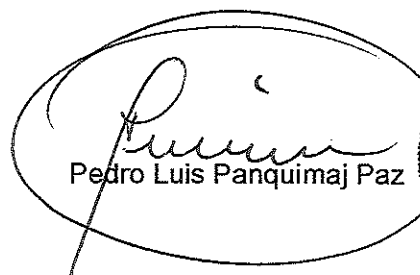
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitépéquez
Instrumento Complementario II (Saxofón) Correspondiente al cuarto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

**Nombre del Capacitador
Especialidad**


No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas.	Total. 20 Pts.
1	Elly Anna Virginia Larios Quán	10	10	20
2	Sayda Anna Virginia Larios Quán	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

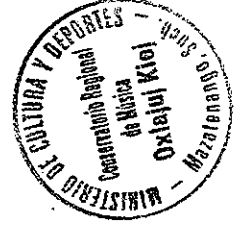
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcateje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales en repertorios corales de música barroca y Guatemalteca con precisión y convicción.	Aplica valores y principios orquestales en repertorios corales, de música barroca y música guatemalteca con convicción.	Arreglos de piezas y obras de repertorio de música barroca, música guatemalteca.	Dirigirá arreglos de piezas y obras de repertorio de música barroca, música guatemalteca.	Lista de cotejo: Postura, tempo, matices, (Valor 20 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

4.15

Panquimaj-Páz
Pedro Luis Panquimaj-Páz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Junio del año 2,020																				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27
Dirigirá arreglos de piezas y obras de repertorio música barroca, música guatemalteca.						X												X			

[Handwritten Signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten Signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



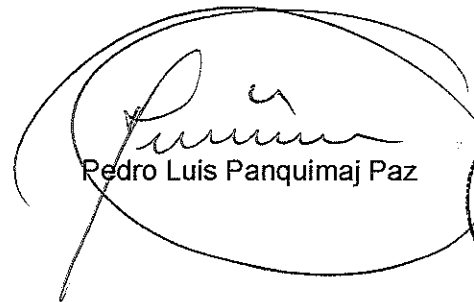
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Postura, tempo, matizes,	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	20	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Conjunto Coral VI
Correspondiente al cuarto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Realiza ejercicios de vocalización a través de técnicas adecuadas y logra clasificar voces correctamente.	Expresión verbal	Realizará un resumen sobre el tema expresión verbal.	Lista de Cotejo: Prueba Oral (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
			Vocalizaciones	Realizará ejercicios de vocalización con diferentes técnicas.	Lista de cotejo: Testitura, Afinación. (valor 10 puntos)	Recursos Materiales: Partituras Cuadernos
			Trabalenguas (dicción)	Se instruirá con ejercicios de dicción: pronunciación de letras por medio de trabalenguas.	Lista de cotejo: Testitura, Afinación. (valor 10 puntos)	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
			Dirigiendo mi primera obra	Seleccionará su primera obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.	Lista de cotejo: Postura, técnicas, matices, uso de manos. (valor 15 puntos)	Aplicaciones web: WhatsApp
			Dirigiendo mi segunda obra	Seleccionará su segunda obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.	Lista de cotejo: Postura, técnicas, matices, uso de manos. (valor 15 puntos)	

José Arturo Taracena Ajmác

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Conjunto Coral VI

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

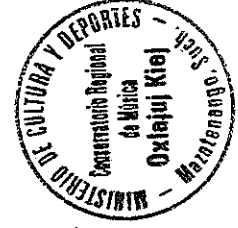
Correspondiente al cuarto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

Actividades	Junio del año 2,020																											
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27							
Fecha																												
Realizará un resumen sobre el tema expresión verbal.	X																											
Realizará ejercicios de vocalización con diferentes técnicas.						X																						
Se instruirá con ejercicios de dicción: pronunciación de letras por medio de trabalenguas.						X																						
Seleccionará su primera obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.																	X											
Seleccionará su segunda obra a dirigir utilizando diferentes técnicas.																	X											

A. J. Taracena

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

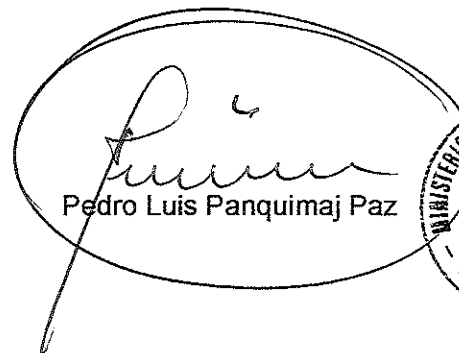
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Conjunto Coral VI
Correspondiente al cuarto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Prueba Oral	Lista de cotejo: Tesitura, Afinación	Lista de cotejo: Tesitura, Afinación.	Lista de cotejo: Postura, técnicas, matices, uso de manos.	Lista de cotejo: Postura, técnicas, matices, uso de manos.	Total. 60 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	10	15	15	60



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Matemática
 Correspondiente al cuarto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Describe el origen de la numeración Maya y escribe numerales, utilizando los símbolos, la tabla y las reglas de la escritura, sin equivocarse.	Escribe numerales mayas utilizando los símbolos y la tabla de posiciones.	La Tabla de posiciones Reglas de la numeración Maya.	Visualizará videos sobre teoría del tema la tabla de posiciones. Realizará ejercicios educativos sobre las reglas de la numeración maya	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema la tabla de posiciones mandada vía digital. (valor 15 puntos) Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hecho en casa, fotos de evidencia. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folleto Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

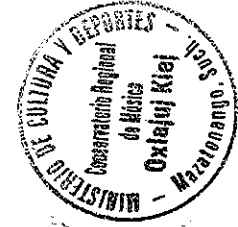
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Junio del año 2,020																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Fecha																												
Visualizará videos sobre teoría del tema la tabla de posiciones.																												
Realizará ejercicios educativos sobre las reglas de la numeración maya									X																			

Handwritten signature

José Arturo Taracena Ajmác

Handwritten signature
Lio. Pedro Luis Panquimaj Paz



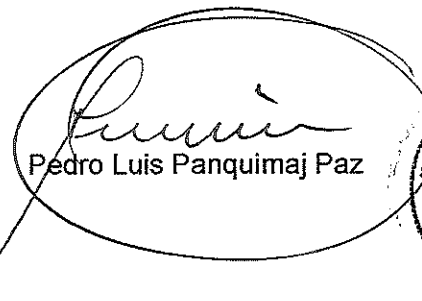
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema la tabla de posiciones mandada vía digital.	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hecho en casa, fotos de evidencia.	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	15	15	30

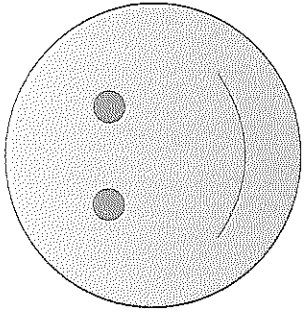


José Arturo Taracena Ajmác

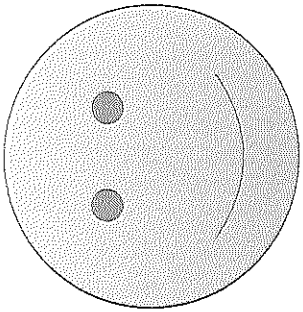


Pedro Luis Panquimaj Paz

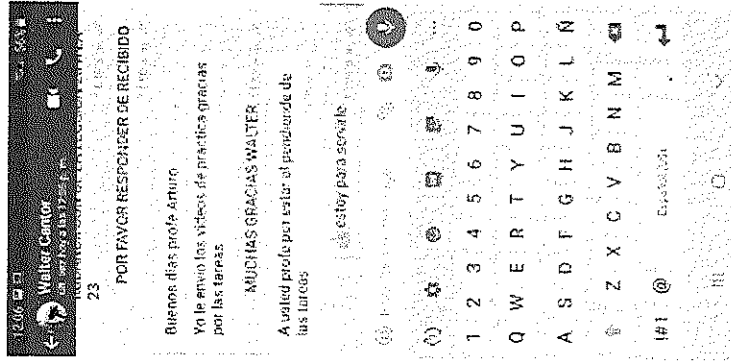




ANSWER SOSS



1. Instrumento II (Saxofón)

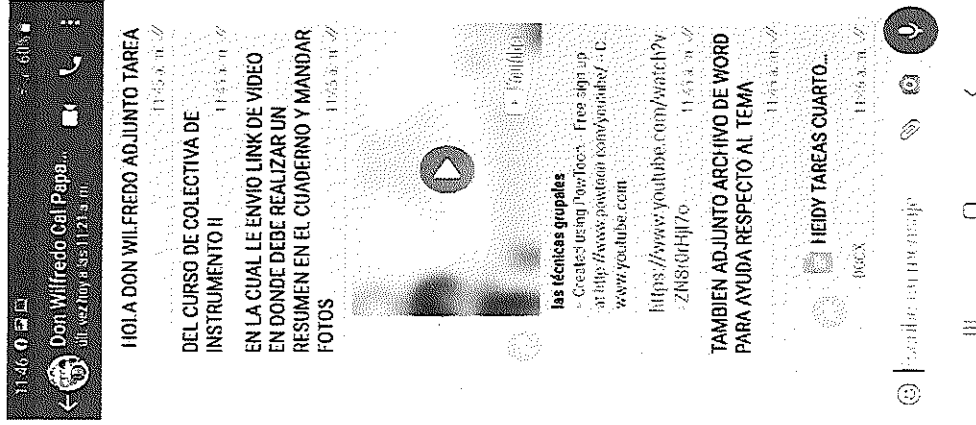
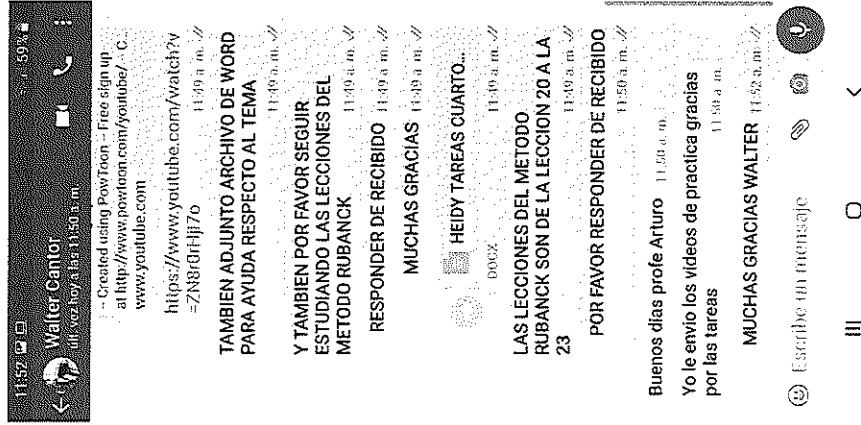


Se instruyó puntos importantes para la realización de la improvisación con fecha del 3 de junio de 2020.



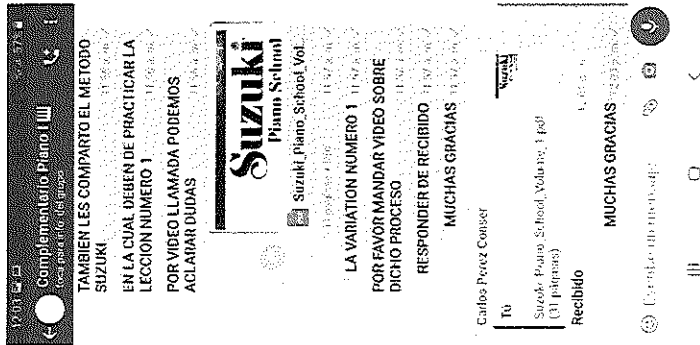
Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck del 17 de junio de 2020.

2. Colectiva de Instrumento II (Saxofón)



Visualizó video del desarrollo en la técnica instrumental en actividades grupales detallando la afinación, lectura con el instrumento, con fecha 03 y 17 de junio de 2020.

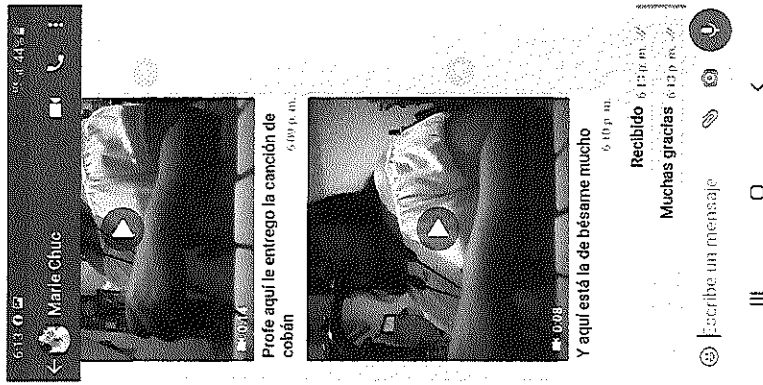
3. Instrumento Complementario I (Piano)



Ejecutó en su instrumento la lección número uno del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura con fecha 04 y 22 de junio de 2020.



4. Instrumento Complementario II (Saxofón)



Ejecutó partituras de la obra bolera; **Bésame Mucho** con fecha 05 y 25 de junio de 2020.



7. Curso: Matemática



numero enteros a base de ejemplos.



PARA QUE PUEDA VERLO DESPUES EN VIDEO LLAMADA EXPLICAMOS Y ACLARAMOS DUDAS

RESPONDER DE RECIBIDO PORFA

Tu
https://www.youtube.com/watch?v=UJYFX10o4g8

Recibido.

Enterado

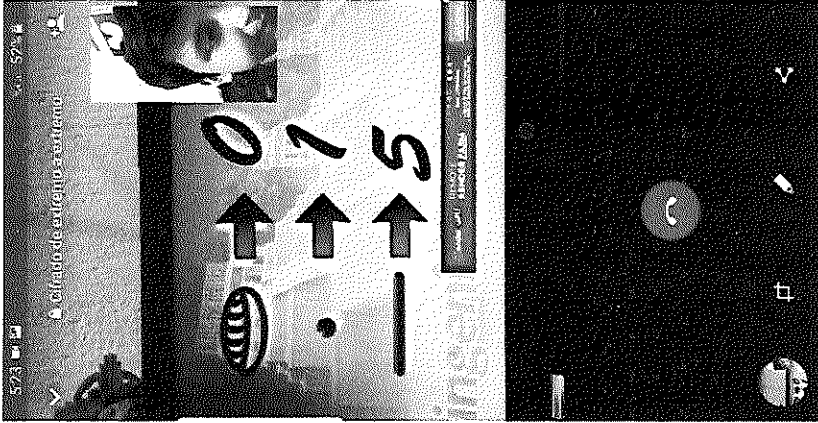
GRACIAS



JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

[Handwritten signature]
Lieda, Aura Marina Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Realizó ejercicios educativos sobre las reglas de la numeración maya, con fecha 09 y 18 de junio de 2020.



[Handwritten signature]

PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
JEFE ARTISTICO I

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
 Licda. Jackeline Yaxiana Hernández
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-

